



Organitzadors



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Arxiu Comarcal Ribera d'Ebre



Consell Comarcal
Ribera d'Ebre



AJUNTAMENT DE
MÓRA D'EBRE

Amb el suport de



Ajuntament de Flix



AJUNTAMENT
DE VINEBRE



AJUNTAMENT DE RÀDENA

NOVEMBRE 2018

cicle de conferències

Llibres ebrencs: una denominació d'origen literària

OPTIM



El cicle de conferències **“Llibres ebrencs: una denominació d'origen literària”**, organitzat per l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE) i el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE), sorgeix amb la voluntat de donar a conèixer l'estat de la literatura ebrenc posant molta atenció en el *boom* literari que s'ha produït al territori al llarg dels darrers anys. Per tant, sense oblidar-nos dels grans escriptors ebrencs *clàssics*, entre els què destaquen Bladé, Moncada i Arbó, als quals procurarem apropar-nos durant el cicle a través de noves mirades, volem analitzar –i reivindicar– una nova generació d'escriptors del territori, a més de reflexionar sobre si a les Terres de l'Ebre –enteses d'una forma àmplia– ja podem parlar d'una geografia literària pròpia, com succeeix en d'altres indrets del país.

Per tant, en aquest conjunt de xerrades, a partir d'una ponència introductòria d'àmbit més global que ens parlarà de l'Ebre com a àmbit i espai literari, especialistes sobre la matèria aprofundiran en d'altres aspectes com, per exemple, la riquesa lingüística dels escriptors ebrencs, amb referències a autors clàssics i contemporanis, tot analitzant el que aporten els escriptors del territori a la literatura catalana en aquest àmbit concret. També s'abordarà l'impacte que ha tingut sobre el territori el certamen dedicat a les lletres amb una trajectòria més dilatada dels que s'hi celebra –La Fira del Llibre Ebrenc, que ja té a l'espatlla 15

edicions–, la qual ha esdevingut un referent de país per al món de la literatura. I, finalment, posarem la lupa en quines són les noves veus ebrencs de la literatura catalana, des de noms ja consolidats com, per exemple, Joan Todó o Marta Rojals, fins a nous escriptors i escriptores emergents, tot això contextualitzant-ne l'obra dins el panorama literari català actual.

Esperem que aquest programa que, seguint la col·laboració encetada entre el CERE i l'ACRE l'any 2015, serà publicat l'any 2019 en forma de dossier temàtic a la *Miscel·lània* del CERE sota el títol “Llibres ebrencs: una denominació d'origen literària” contribueixi a actualitzar el coneixement que tenim sobre els grans escriptors de l'Ebre però, alhora, ajudi a generar noves mirades sobre la seva obra, a més de reivindicar –i contextualitzar– l'obra de la nova fornada de literats ebrencs, tant dels que ja tenen una trajectòria important com de les noves veus del territori més destacades.

DIJOUS 8 NOVEMBRE

- Obertura del cicle a càrrec de les autoritats

- Conferència inaugural:

Josep-Sebastià Cid Català
“L'EBRE, ÀMBIT I ESPAI LITERARI”

- Hora: 19.30 h
- Lloc: Sala Polivalent de l'ACRE
Móra d'Ebre

DIVENDRES 9 NOVEMBRE

- Conferència musicada:

Carles Maria Castellà Espuny
i Montse Castellà Espuny
“LA RIQUESA LINGÜÍSTICA DELS
ESCRITORS EBRENC. D'ARBÓ A
ROJALS”

- Hora: 19.30 h
- Lloc: Ca Don Joan
Vinebre

DIVENDRES 16 NOVEMBRE

- Conferència:

Marià Marín Torné
“LA FIRA DEL LLIBRE EBRENC: UN
REFERENT DE PAÍS PER A LA LITERATURA
EBRENCA”

- Hora: 19 h
- Lloc: Sala Polivalent de l'ACRE
Móra d'Ebre

DIVENDRES 23 NOVEMBRE

- Conferència:

Laura Fabregat Aguiló
i Emigdi Subirats i Sebastià
“LES NOVES VEUS EBRENQUES DE LA
LITERATURA CATALANA. DE MARTA
ROJALS I JOAN TODO ALS NOUS
CREADORS”

- Hora: 19.30 h
- Lloc: Ca don Ventura
Flix