

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

Dissabte 9 d'octubre

JORNADA DE PORTES OBERTES!

De 10 a 11 h al Castell Nou

D'11 a 12 h al refugi antiàeri del C/de Sant Josep

De 12 a 13 h al Molí d'Oriol



Les conferències i presentacions
es faran a les 19.30h a Ca Don Ventura - C. Major 16 - FLIX

Inauguració de les Jornades i de l'exposició
Dimecres 29 de setembre a les 19.30h

HORARI EXPOSICIÓ: de 19h a 21h excepte festius de 12h a 14h

ORGANITZA:

Associació Cultural La Cana
C. Major, 16 · 43750 Flix
Tel. 654651966
associaciolacana@gmail.com · www.lacana.cat



AMB EL SUPORT



Ajuntament de Flix

COL·LABOREN:



PRESENTACIONS DE LLIBRES

Dimecres 6 d'octubre

La doble mort d'un anarquista

Josep Gironés Descarrega



Ha publicat 19 llibres a títol individual i una dotzena més en grup, el *Pais* i el *Punt* han publicat articles seus, el *Diari de Tarragona* li ha publicat més de dos-cents articles d'opinió. La seva obra escrita ha rebut diversos premis literaris.

En aquesta darrera obra, en format de novel·la històrica, ens ofereix un relat que relliga la crònica de l'anarquisme, la guerra del 36 i la seva relació amb una nissaga ben especial.

Divendres 8 d'octubre

La Batllia de Miravet

(segles XVII i XVIII)

Demografia, societat i economia.

Josep Cañabate Fortuño



Historiador miravetà és llicenciat i doctor en Història i Màster en Estudis Històrics per la UB. Ha publicat diversos articles a la Miscel·lània del CERE entre d'altres.

Es tracta d'un assaig de divulgació històrica que repassa les particularitats de la demografia, de la societat i de l'economia del territori en poder de l'icònic castell hospitaler vora l'Ebre en època moderna.

Dimecres 13 d'octubre

La història de Cassola i altres fets violents a la Terra Alta al segle XIX

Josep Sánchez Cervelló i Pere Rams Folch

Josep Sánchez Cervelló és catedràtic d'Història Contemporània de la URV, membre de la Real Acadèmia de la Història i especialista en

La història de Cassola

l'altre fet violent a la Terra Alta al segle XIX



Josep Sánchez Cervelló / Pere Rams Folch

la República, Guerra Civil, franquisme, carlisme, entre altres.

Pere Rams Folch és llicenciat en Història per la URV, combina la feina de pagès i la d'arqueòleg.

Dos autors de reconeguda trajectòria que fan un repàs a la situació de la Terra Alta amb les conseqüències de misèria, bandolerisme i violència després de la primera guerra carlista (1836-1839) destacant especialment el cas de Cassola.

Dimecres 20 d'octubre

Lo castell del tiet Arturo

Un conte infantil de Paquita Soler amb dibuixos d'Anna Méndez

Anunci de la nova col·lecció de La Cana a càrrec de Raquel Sánchez



Dijous 21 d'octubre

El molí d'Oriol

Pere Rams Folch i Josep M. Pérez Suñé



Josep M. Pérez Suñé és llicenciat en Geografia i Història (especialitat de Prehistòria, Història antiga i arqueologia) per la UB, desenvolupa la seva activitat professional com arqueòleg.

Pere Rams Folch és llicenciat en Història per la URV, combina la feina de pagès i la d'arqueòleg.

Els autors porten molts anys fent realitat projectes a Flix: refugis antiàeris, Castell Nou, etc. però sobretot han treballat el Molí d'Oriol que ara rubriquen amb aquest excel·lent treball.

XIII JORNADES DE PATRIMONI HISTÒRIC

Flix, octubre 2021



LA IMPRENTA FAUQUER

Exposició:
Del 29 de setembre al
24 d'octubre de 2021

Dijous 30 de setembre

ESCRIURE I LLEGIR ABANS DE LA IMPREMTA. COM HO FEIEN?

Daniel Piñol Alabart

Doctor en Història per la URV, actualment és professor titular a la Facultat de Geografia i Història de la UB. Ensenya Paleografia i Diplomàtica, Historigrafia i Cultures Medievales.



Té nombroses publicacions i participacions en congressos nacionals i internacionals i dirigeix un projecte sobre el notariat medieval als països mediterranis.

Ens fixarem sobretot en la nostra escriptura, la llatina, que neix a Roma i que té una important evolució a

l'Edat Mitjana. Ens fixarem en les persones i els col·lectius que escriuen i llegeixen i com ho fan. Analtzarem qui està interessat en el control de l'escriptura i la lectura, i estudiarem què s'escriu i es llegeix en els temps anteriors a la impremta.

Divendres 1 d'octubre

AQUESTA XERRADA PERTANY AL XIV CURS
CONEGUEM LA RIBERA D'EBRE ORGANITZAT PEL CERE

L'ARXIU DE L'IMPREMTA FAUQUER

Jaume Aresté Bagés

Llicenciat en Geografia i Història i Premi extraordinari de llicenciatura per la Universitat de Barcelona. Catedràtic de batxillerat i professor de l'Institut de Flix (1978-2015).

La impremta Fauquer disposa d'un arxiu documental i material molt valuós després d'una trajectòria professional d'uns vuitanta anys (1940-2021). La classificació d'aquest fons, cedit a l'Ajuntament, ha estat encarregada a l'associació La Cana. Explicarem com s'ha realitzat aquest procés i farem esment a un apartat concret: la penya Los Audaces i el festival Galas del Ebro (1961-1966).



Divendres 22 d'octubre

GALÀXIA GUTENBERG. IMPREMTA I REVOLUCIÓ CULTURAL

Francesc X. Vega Castellví

Professor de filosofia, activista cultural i polític. Autor de *Terres de l'Ebre, frontera i frontissa* (2017) i de desenes d'articles sobre les relacions entre la filosofia, la política i la cultura a la premsa comarcal i nacional.

La invenció de la impremta a mitjans del segle XV va suposar una veritable revolució cultural, l'aparició de la Galàxia Gutenberg, com deia McLuhan, el naixement de l'aldea global, amb una acceleració cada cop més accentuada de la circulació del saber.



SORTIDA DE PATRIMONI

Diumenge 3 d'octubre

Visita guiada a les Pintures Rupesres de la Roca dels Moros del Cogul

Amb 42 figures pintades i 260 elements gravats sobre la roca, la Roca dels Moros (el Cogul, les Garrigues) és sens dubte un dels jaciments rupestres més importants de la península Ibèrica. El conjunt és Patrimoni Mundial de la UNESCO des de 1998.



VISITA GUIADA A LA FORTALESA DELS VILARS D'ARBECA

La fortalesa d'Arbeca va ser habitada entre els anys 775 i 300 ane.

Des de 1985, amb el patrocini del Servei d'Arqueologia de Catalunya, la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Arbeca, la Universitat de Lleida excava aquest conjunt arqueològic excepcional.

El preu de la sortida és de 45€, inclou autobús, visites guiades a les pintures rupestres i a la fortalesa i el dinar.

Places limitades, inscripcions Tel. 654651966 o al correu electrònic associaciolacana@gmail.com

La sortida a les 8.30 h des de la costa del Graner



CONEGUEM ELS NOSTRES VEÏNS

Divendres 15 d'octubre CA DON VENTURA

FLIX I LA FATARELLA, UN TIP DE CONTRASTOS

Josep Gironés Descarrega

Ha col·laborat en l'edició de diverses guies de viatges i llibres de natura, ahora que ha estat guia de l'entitat conservacionista GEPEC.

Va publicar el primer llibre l'any 1996 i des d'aleshores ha publicat 19 llibres a títol individual i una dotzena més en grup. Ha publicat també més de 200 articles d'opinió en diversos diaris i la seva obra escrita ha rebut diversos premis literaris.

Una breu aproximació a la història de la Fatarella i un repàs als contrastos que es generen entre un poble industrial situat a tocar del riu Ebre i un altre de secà plantat a dalt a la serra.

Diumenge 17 d'octubre - 10 h

VISITA GUIADA A LA FATARELLA

a càrrec de Josep Gironés Descarrega

Sortida des de la costa del Graner en cotxes particulars a les 9.30 h, trobada 10 h benzinera de Camposines.



Dissabte 23 d'octubre CA DON VENTURA

CREIXEMENT URBANÍSTIC DE LA VILA DE LLARDECANS

Són molts els factors que influeixen en el desenvolupament urbanístic d'un poble, vila o ciutat, hi ha una hipòtesi del que podria haver estat aquest creixement urbanístic, arribant a la conclusió de l'existència de 4 cinturons de desenvolupament, que és recolzada per les mostres arquitectòniques de cada època i per la història d'un poble dins del context de Lleida i de tot Catalunya.



Roser Dolors Visa Oró. Llicenciada amb grau per la UB en Geografia i Història. Mestratge en Arxivística. Forma part de l'equip de Responsables d'Arxiu i Gestió Documental de l'Ajuntament de Barcelona. Va treballar uns anys a Colòmbia com a professora, investigadora i assessora en temes d'arxivística.

Anna Almacellas Visa. Grau Superior d'Arquitectura a la UPC. Beca ERASMUS. Universitat de Venècia. Arquitectura, urbanisme i rehabilitació. Postgrau de rehabilitació. Escola Sert. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Actualment és arquitecta a la Direcció General de Patrimoni arquitectònic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Diumenge 24 d'octubre - 10 h

VISITA GUIADA A LLARDECANS

A càrrec de Roser Dolors Visa Oró i Anna Almacellas Visa

Sortida des de la costa del Graner en cotxes particulars a les 9.30h, trobada a Llardecans a les 10h, davant de l'església de l'Assumpció.

